

CHÂTEAU DE MONTMIRAIL

SITE D'EXCEPTION

PIQUE-NIQUE
CONCERT
SPECTACLE

A Sense of Touch

Le goût du toucher

Créé et joué par **Anna KREMPP** et **Emilie WILSON** sur des œuvres de Chopin, Gluck, Schumann, Satie, Weill et bien d'autres encore...

Dîner-concert spectacle convivial et chaleureux. Vêtus de blanc et munis de votre pique-nique, venez apprécier les jardins du château.

Producteurs locaux et buvettes payantes sur place.

72320 Montmirail
+33 (0)2 43 93 72 71

contact@chateaudemontmirail.com
www.chateaudemontmirail.com
Chateaudemontmirail72



LE 26 JUILLET

19h30-22h

Billetterie :

À l'entrée du château

Tarifs :

ADULTE
10€

ENFANTS -12 ans
GRATUIT

* Visite à la bougie à 22h, 22h30 et 23h.

CHÂTEAU DE MONTMIRAIL

SITE D'EXCEPTION

PIQUE-NIQUE
CONCERT
SPECTACLE

A Sense of Touch

Le goût du toucher

Comme une permanence, tantôt consciente, tantôt diffuse, le toucher habite le coeur de nos vies. Qu'il se fasse tendre, caressant, aimant, sensuel, thérapeutique, ou "simplement" utilitaire, c'est par lui, tel une porte d'entrée au monde, que nous sortons de nous-mêmes, que nous faisons connaissance, que nous entrons en relation, que nous créons des ponts entre notre monde intérieur, et les êtres et les objets qui nous entourent.

Nous sommes aujourd'hui, plus que jamais sans doute, attentifs et sensibles aux espaces que nous investissons, au contact physique, à la distance qui nous sépare de ceux qui nous sont chers, aux liens qui nous unissent. Qu'est-ce qui, dans ce contexte particulier, nous console de nos fragilités et de nos manques ? Qu'est-ce qui nous touche ? Nous bouleverse ?

Par la musique, la voix parlée et chantée, des textes poétiques ou drôles, le jeu de leurs corps dans l'espace, deux femmes et un piano explorent ce vaste territoire, interrogent la polysémie de ce mot-phare, donnent à voir et à entendre la multiplicité des émotions que procure le toucher et son désir.

Les oeuvres de Gluck, Chopin, Schumann, Satie, Weill, Porter et bien d'autres accompagnent ce voyage passionnant au plus profond de notre humanité...

Créé et joué par Anna Krempp et Emily Wilson



Emily Wilson est née à San Francisco. Elle fait des études de théâtre à George Washington University et puis à l'Ecole Jacques Lecoq à Paris. Comédienne, metteur en scène et pédagogue, elle travaille souvent en lien avec la musique, mettant en scène opéras, cabarets ou pièces musicales dans des théâtres et maisons d'opéra tels que l'Opéra Comique, Les Bouffes du Nord, l'Opéra de Rennes etc. Emily enseigne le théâtre au Plus Petit Cirque du Monde et au CRR de Paris.

Anna Krempp, pianiste, se forme au Conservatoire National de Région de Strasbourg, au Conservatoire Russe A. Scriabine de Paris, au Conservatoire Royal de Bruxelles et à la Hochschule für Musik de Detmold. Son goût prononcé pour la musique de chambre et la transmission l'amène à se produire sur les scènes françaises et européennes. Elle est aujourd'hui professeur de piano attachée à la Maîtrise de l'Opéra Comique.

